

Das Wiedergebot des Eröffners

Wir haben eröffnet und der Partner hat geantwortet (Gegner passen immer), nun müssen wir unser Wiedergebot (**rebid**) abgeben, nämlich unsere Stärke und Verteilung. Wir unterscheiden die Gebote dahingehend, ob wir bereits einen Fit gefunden haben oder nicht.

Wir haben einen Fit:

1) Wiedergebot nach Edelfarbenhebung

a) 1♥/♠ - p - 2♥/♠ - p

Der Partner zeigt 6 - 9 Punkte und mindestens 3♥/♠

Halten wir **12 - 14/15** Punkte ist eine Manche recht unwahrscheinlich, daher passen wir.

Mit **16 - 17** Punkten wäre eine Manche möglich, wenn der Partner im oberen Bereich seiner Ansage ist. Wir laden daher mit 3♥/♠ ein.

Mit **18 - 20** Punkten sagen wir die Manche gleich an, denn selbst mit 6 Punkten beim Partner könnte sich ein volles Spiel ausgehen.

b) 1♥/♠ - p 3♥/♠ - p

Mit der Sprunghebung verspricht der Partner 10 - 11 (schlechte 12) Punkte und mindestens 3♥/♠

Mit **12 - 13** Punkten passen wir, ab 14 heben wir in die Manche.

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ AKxxxx ♥ KDx ♦ Dxx ♣ A	1♠ - p - 2♠ - p	4♠ (18 Punkte)
♠ KB10xx ♥ Ax ♦ AKxx ♣ Dx		3♠ (17 Punkte)
♠ DB1053 ♥ AK ♦ xxxx ♣ Kx		pass (13 Punkte)

2) Wiedergebot nach Unterfarbenhebungen

a) 1♣/♦ - p - 2♣/♦ - p

Ähnlich wie bei der Edelfarbenhebung passen wir mit 12 - 15 Punkten, mit 16 - 18 Punkten laden wir ein (mit 3♣/♦ oder 2 NT), mit mehr Punkten sagen wir die Manche (3 NT oder 5♣/♦) an.

b) 1♣/♦ - p - 3♣/♦ - p

Ab 15 Punkten sagen wir die Manche in NT an. Wir versuchen immer, die Manche in Ohne zu spielen, anstatt in Unterfarbe, da 11 Stiche ein weiter Weg ist.

Das Wiedergebot des Eröffners

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ AKxx ♥ KBx ♦ AB10x ♣ Kx	1♦ - p - 2♦ - p	3 NT (19 Punkte)
♠ xx ♥ AKx ♦ KBxx ♣ Dxxx		pass (13 Punkte)
♠ AD ♥ Dxxx ♦ KDxxx ♣ KD		2 NT (18 Punkte)

3) Der Partner hat uns nicht gehoben

Entweder ist er mit unserer Farbe nicht einverstanden oder er will uns seinerseits eine Edelfarbe anbieten. Sobald wir einen 8-Kartenfit in Edelfarbe erkennen, **heben wir den Partner!** Können wir Partners Oberfarbe nicht unterstützen müssen wir, falls das im 1. Stock noch möglich ist, selbst eine 4er OF ansagen.

a) Wir heben den Partner in seiner Edelfarbe

12 - 15 Punkte	16 - 17 Punkte	18 - 20
1♦ - p - 1♠ - p - 2♠	1♣ - p - 1♥ - p - 3♥	1♦ - p - 1♠ - p - 4♠

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ A10xx ♥ KDxx ♦ Axx ♣ xx	1♦ - p - 1♠ - p	2♠ (13 Punkte)
♠ KDxx ♥ Dx ♦ AK10xx ♣ Kx		3♠ (17 Punkte)
♠ KDBx ♥ AKx ♦ Dxxx ♣ Ax		4♠ (19 Punkte)

Hat der Partner im 2. Stock geantwortet, können wir ihn schon mit einer 3-Karten Unterstützung heben, da er ja mindestens eine 5er Länge versprochen hat.

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ K10xxx ♥ ADx ♦ Ax ♣ xxx	1♠ - p - 2♥ - p	3♥ (13 Punkte)
♠ ABxxx ♥ KDx ♦ x ♣ ABxx		4♥ (15 Punkte)
♠ ABxxx ♥ xxx ♦ KDx ♣ AB		4♥/3 NT (15 Punkte)

Das Wiedergebot des Eröffners

4) Ausgeglichene Verteilungen

Können wir den Partner nicht heben und auch selbst keine 4er Edelfarbe im 1. Stock ansagen, können wir mit ausgeglichenen Blättern Ohne lizitieren.

- mit 12 - 14 Punkten 1 NT
- mit 15 - 17 Punkten, denn wir hätten bereits mit 1 NT eröffnet
- mit 18 - 19 Punkten **2 NT** und springen damit in die Ohne
- mit 20 - 22 Punkten nichts, denn wir hätten mit 2 NT eröffnet

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ D x ♥ A x x ♦ K x x x x ♣ K 10 x	1♦ - p - 1♥ - p	1 NT (12 Punkte)
♠ A x x x ♥ K x ♦ D 10 x x ♣ K B x		1♠ (13 Punkte)
♠ D B 10 ♥ A K ♦ A D B x ♣ D x x		2 NT (19 Punkte)

Hat der Partner auf 2er Stufe geantwortet, lizitieren wir mit 12 - 14 Punkten und einer ausgeglichenen Hand 2 NT, mit 18 - 19 Punkten 3 NT

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ K B x ♥ A x x x x ♦ D 10 x ♣ A x	1♥ - p - 2♣ - p	2 NT (14 Punkte)
♠ A D ♥ K D x x x ♦ A x x ♣ A x x		3 NT (19 Punkte)

5) Farbwiederholung und das Nennen einer neuen Farbe

Mit unausgeglichenen Händen gehen wir weiter auf Fitsuche. Wir können unsere Farbe wiederholen oder dem Partner eine 2. Farbe anbieten.

a) Die Wiederholung unserer Farbe

Haben wir ein 6er, oder längereren Farbe, wiederholen wir diese mit 12 - 15 Punkten auf niedrigst möglicher Bietstufe, mit mehr Punkten wiederholen wir unsere Farbe im Sprung.

Zusammenfassung:

- Wir zeigen ein unausgeglichenes Blatt
- Mir haben zumindestens eine 6er Länge
- Mit 12 - 15 Punkten wiederholen wir, mit mehr Punkten im Sprung

Zum Beispiel:

1♠ - p - 1 NT - p - 2♠ oder 1♥ - p - 2♣ - p - 2♥ oder 1♦ - p - 1♠ - p - 3♦

Das Wiedergebot des Eröffners

Die Wiederholung der eröffneten Farbe zeigt ein unausgeglichenes Blatt mit mindestens einer 6er Länge und keine Unterstützung für Partners Edelfarbe, sofern er eine genannt hat

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ x x ♥ A x x ♦ K D B x x x ♣ K 10	1♦ - p - 1♥ - p	2♦ (13 Punkte)
♠ A x x x ♥ 10 ♦ A D 10 x x x ♣ A x		1♠ (14 Punkte, OF vorrangig))
♠ x ♥ A K ♦ K B x x x x x ♣ A B x		3♦
♠ K x ♥ K D x x ♦ A 10 x x x x ♣ x		2♥

b) Das lizitieren einer neuen Farbe

Mit unausgebalancierten Händen haben wir neben der Farbwiederholung, haben wir noch die Möglichkeit dem Partner unsere Verteilung und Stärke bekannt zu geben.

Die erstgenannte Farbe ist mindestens zu fünft, die zweitgenannte mindestens zu viert

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ A K 10 x x ♥ K x x x ♦ x ♣ K B x	1♠ - p - 2♣ - p	2♥ (14 Punkte)
♠ A D 10 x x ♥ x x ♦ K D x x ♣ D x		2♦ (13 Punkte)

c) Das Lizitieren einer 2. Farbe im Sprung

Springen bedeutet das Ansagen einer Farbe auf höherer Stufe als notwendig. Der **Sprung** vom Eröffner in eine **neue Farbe** zeigt immer ein starkes Blatt mit mindestens 17 Punkten. Auch hier ist die erstgenannte Farbe mindestens zu fünft, die zweitgenannte mindestens zu viert.

Eröffner	Lizit	Rebid
♠ K x ♥ A K D 10 x ♦ x ♣ A D x x x	1♥ - p - 1 NT - p	3♣ (19 Punkte)
♠ A ♥ A K x x x ♦ K D 10 x x K x		3♦ (19 Punkte)
♠ x ♥ A D B 10 x x ♦ A K B x x ♣ x		3♦ (15 Punkte, schönes Verteilungsblatt)

Das Wiedergebot des Eröffners

Zusammenfassung der Wiedergebote des Eröffners

- Hat uns der Partner gehoben, so zeigen wir unsere Stärke durch pass, einladende Gebote oder durch direktes Ansagen der Manche
- Hat der Partner eine Edelfarbe lizitiert, heben wir diese, falls wir einen 8 - Karten Fit erkennen können
- Haben wir eine ausgeglichene Verteilung und können wir keine Oberfarbe im 1. Stock nennen, lizitieren wir Ohne, je nach Stärke des Blattes entweder auf niedrigst möglicher Stufe oder im Sprung
- Die Farbwiederholung zeigt mindestens eine 6er Farbe und ein unausgeglichenes Blatt
- Das Nennen einer neuen Farbe im 2. Stock zeigt ein unausgeglichenes Blatt, wobei die erstgenannte Farbe mindestens zu fünft ist, die zweitgenannte Farbe aber zu viert sein kann
- Der Sprung in eine neue Farbe zeigt ein unausgeglichenes Blatt mit mindestens 17 Punkten