

## PASS OUT POSITION 2. Teil

Würden wir nach 2 x pass auch passen, so ist das Lizit zu Ende. Interessant ist natürlich dieses „balancing“ wenn der Gegner sich auf niedrigen Stock befindet.

Wenn das Lizit so verläuft: LHO eröffnet zB 1♣ - pass - pass - ?

Natürlich wollen wir nicht, dass der Gegner so „billig“ im 1. Stock spielen darf. Also sollten wir etwas unternehmen und haben dabei folgende Interessen:

- Wir versuchen den Gegner in einen höheren Stock zu zwingen
- Wir wollen auf unserer Seite den Kontrakt - meist Teilkontrakt - ersteigern

Schauen wir folgendes Beispiel nach der 1♣ Eröffnung des Gegners an:

Partner hält ♠ A x x x ♥ K x ♦ K B x x ♣ D x x

Obwohl er Eröffnungstärke hat, kann er nicht aufkontrieren. Der Antworter des Eröffners hat keine 6 Punkte, daher hat er gepasst. Wir müssen daher unseren Partner schützen!

Zur Erinnerung:

Für 1NT	12 - 14 Punkte (1 Stopper)
Für 2NT	15 - 17 Punkte (1 Stopper)
Farbe	7 - 12 Punkte (gute 5er Farbe)
Farbe im Sprung	13 + Punkte (gute 5er Farbe und länger)

**X** 1) mit 8 - 11 Punkten und Kürze in Gegnerfarbe, wo Ihr Euren Partner auffordert zu lizitieren

2) mit einer 5er Farbe ohne 2 Figuren

Bleiben wir bei diesem Lizitbeispiel:

<b>West</b>	<b>Nord</b>	<b>Ost</b>	<b>Süd</b>
1♣	pass	pass	?

Was lizitiert Ihr mit folgenden Händen?

	Meine Hand	Gebot
a)	♠ D x ♥ A B 10 ♦ K x x x ♣ D B 10 9	
b)	♠ D x x ♥ A 10 x ♦ K D B ♣ A B x x	
c)	♠ D x x x x ♥ x x ♦ A D x x ♣ x x	
d)	♠ A x x ♥ A x x x ♦ D 10 x x ♣ x x	
e)	♠ x x ♥ A D x ♦ x x x ♣ A D B 9 8	

## PASS OUT POSITION 2. Teil

ad a) 1NT; In direkter Position muss man mit dieser Hand passen - in letzter können und sollen wir 1NT lizitieren

ad b) 2NT; Wir haben 17 Punkte und gute ♣ Stopper (wenn man Michaels spielt, muss man mit dieser Hand kontrieren und danach Ohne lizitieren

ad c) 1♠; In direkter Position wäre die ♠ zu schlecht für einen Überruf - in letzter Position ist 1♠ ganz normal

ad d) x; Take out double

ad e) PASS; Wir freuen uns über diesen Kontrakt :)

Lizit:

<b>West</b>	<b>Nord</b>	<b>Ost</b>	<b>Süd</b>
1♥	pass	2♥	pass
pass	?		

Schauen wir uns einen möglichen Score an:

		PLUS	MINUS
a)	Wir lassen den Gegner im 2. Stock spielen		110
b)	Wir lizitieren im 3. Stock und erfüllen unseren Kontrakt (UF)	110	
c)	Wir lizitieren im 3. Stock und fallen 1 x (UF)		50 oder 100
d)	Gegner spielen im 3. Stock und fallen 1 x	50 oder 100	
e)	Gegner spielen im 3. Stock und erfüllen ihren Teilkontrakt		140
f)	Gegner kontrieren uns im 3. Stock und wir fallen 1 x		100 oder 200

## PASS OUT POSITION 2. Teil

Natürlich kann man auch plötzlich in der Manche landen - Beispiel von **Eddie Kantar**:

<p>♠ 6 5</p> <p>♥ 8 2</p> <p>♦ B 8 6 5 4 3</p> <p>♣ 9 8 6</p>	<p>♠ A D 10 8 7 2</p> <p>♥ 10 5 4</p> <p>♦ A D</p> <p>♣ D 2</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W      O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W      O	S	<p>♠ B</p> <p>♥ A K B 9</p> <p>♦ K 9 7</p> <p>♣ K 7 5 4 3</p>
N						
W      O						
S						
	<p>♠ K 9 4 3</p> <p>♥ D 7 6 3</p> <p>♦ 10 2</p> <p>♣ A B 10</p>					

\* 13 + Punkte und sehr gute Farbe  
 \*\* Mit 10 Punkten und guter  
 ♠ Unterstützung sagt Süd  
 die Manche an

### Lizit:

O	S	W	N
1♣	pass	pass	2♠ *
pass	pass	4♠ **	pass
pass	pass		

**Angriff:** ♥ As, ♥ König, ♥ geschnappt

**Spielplan:** Wir suchen alle Punkte bei Ost

**Durchführung:** Wenn West ♦ nachspielt, nehmen wir sofort das As, atoutieren aus und legen die ♣ Dame vor. Da der Impass gelingt, können wir auf eine hohe ♣ die ♦ Dame wegschmeißen.

**Ergebnis:** 4♠ erfüllt

Mache niemals 2 Impässe, wenn wir nur einen brauchen!